

# Gabriel Villegas

AGENTE DE ACTRICES Y ACTORES

REPRESENTANTE DE

## ANALÍA MALVIDO

AÑO DE NACIMIENTO: 1967

ALTURA: 1,167

IDIOMAS: Español / Inglés

INSTAGRAM: @analiamalvidook

IMDB: <https://www.imdb.com/name/nm1425441/>

Reel TV (2 min) : <https://youtu.be/NUKi8Tpczak>

Reel TV y CINE 4 min: <http://www.youtube.com/watch?v=XMnF9GzXqPI>

[info@gabrielvillegas.com.ar](mailto:info@gabrielvillegas.com.ar) | +54 9 11 4 178 4787 | Blanco Encalada 5477 | [gabrielvillegas.com.ar](http://gabrielvillegas.com.ar)

## TRABAJOS EN CINE:

EL SECRETO DE MARÓ – Stigliani Mouriño Cine. Dir. A.Magnone,  
coprotagonista (en postproducción)

SUBTE-POLSKA – Stigliani Mouriño Cine Dir. A.Magnone - actriz, revisora de  
guión, traductora

EXTRAÑOS EN LA NOCHE – POLKA, etc. - Dir. Alejandro Montiel, actriz

VECINOS – Sombra Cine - Dir. Rodolfo Durán (actriz, coprotagonista)

PUENTES – Dir. Fabián Giulianelli, actriz

EL DÍA QUE ME AMEN – Pol-Ka. Dir; Daniel Barone, actriz

TUS OJOS BRILLABAN – El Deseo - Dir. Silvio Fischbein – actriz

AY JUANCITO – Aries - Dir. Héctor Olivera – actriz

## TRABAJOS EN TV:

KALLY'S MASHUP - Nickelodeon

QUIERO VIVIR A TU LADO – El Trece

ALIADOS - Telefé, Elenco

HISTORIAS DE CORAZÓN - Telefé, unitario

MI VIEJO VERDE - Telefé (sin estrenar)

LA PELU – Telefé - magazine

LA RUEDA Canal Encuentro. Capítulo: Asignación por embarazo

CIEGA A CITAS – Elenco – Canal 7

TINTA ARGENTINA – Canal 7 – unitario

EL CAPO - Canal 9 (6 capítulos)

AMAS DE CASA DESESPERADAS, unitario

CASADOS CON HIJOS (TELEFE), unitario

EL TIEMPO NO PARA (Canal 9)

MEDIA FALTA – POL-KA – (elenco)

MALANDRAS – BBTV – Canal 9 – (10 capítulos)

Dr. AMOR – Central Park para Canal 13. (4 capítulos)

SON AMORES – Polka – Canal 13 – (elenco)

LA CAJITA SOCIAL SHOW Producción de BBTV (Borensztein) para Canal 13 (ARTEAR). Seleccionada entre 650 postulantes para integrar el elenco

TIEMPOFINAL, Telefé.

#### **TRABAJOS EN TEATRO:**

“Lengua, lengua, lengua” Dramaturgia y Dirección: Carolina Mazzaferro. En preproducción.

“Irene Baila”, de Raquel Albeniz. Actriz. Producción: Fundación SAGAI. Dirección: Juan Parodi. En gira por Capital y Conurbano.

Money4Nothing – Dramaturgia y dirección Marcelo Allasino. Ciclo Microteatro. Actriz

“Feria Mágica y Misteriosa”: La espeluznante familia araña, Ciclo de Teatro por la Identidad, actriz. Dirección: Sergio D'Angelo. Actriz.

“El caso del doctor Parenhausen” de María Romano. Producción propia. Actriz.

"Una mujer se evapora en la noche", Dir. Carlos Demartino, Ciclo de Teatro por la Identidad, actriz

"Nada más que la verdad" versión de Jorge Goldenberg de El Misántropo, de Moliere. Producción y dirección Berta Goldenberg. Actriz.

"El Hijo del Puestero". Dir. Carlos Demartino. Ciclo de Teatro por la Identidad, actriz.

"Marlene" de Pam Gems, Dirección: Kado Kostzer. Actriz.

"Los Próximos", versión libre de la obra de C. Gorostiza - Dirección: Sergio D'Angelo. Actriz.

"Payasos Imperiales". Dir. Cristina Moreira, actriz.

"Las Preciosas Ridículas", de Moliere. Dir. Justo Gisbert, actriz.

## **FORMACIÓN:**

Analía Malvido inició su **formación actoral** en la Escuela de Teatro de Buenos Aires, dirigida por Raúl Serrano durante 4 años. Simultáneamente se capacitó en técnica vocal para actores con el Profesor Carlos Demartino (2 años). Indagó la técnica francesa de Jacques Lecoq con la Profesora Cristina Moreira en el Teatro Cervantes durante tres años (máscara neutra, clown, melodrama, Commedia dell'Arte, tragedia y bufón). Con la misma técnica, abordó la investigación del sainete y el teatro burlesco. Completó su capacitación en máscara neutra y clown con la profesora Raquel Sokolowicz. Su inquietud por abordar textos clásicos la llevó a los cursos del profesor Rubén Szuchmacher con quien exploró durante dos años la técnica de actuación que se basa en el texto como materia y la búsqueda de la acción en la palabra. Entrenó actuación con Guillermo Cacace durante un año. Indagó la técnica de Actuación de Susan Batson con Carl Ford en Buenos Aires y en el Susan Batson Studio en Nueva York.

Se formó en Dramaturgia con Mauricio Kartún, Ignacio Apolo, Sol Rodríguez Seonane, Luz Lassizuk, Andrés Binetti, Mariano Saba y Javier Daulte.

Completó la **Diplomatura en Dramaturgia** en la Facultad de Filosofía y Letras (UBA).

Es **Traductora pública de inglés** (UBA) y revisora de estilo. Tradujo al inglés numerosos guiones de cine e hizo la revisión en español de diversos guiones tanto teatrales como cinematográficos.

## **PREMIOS:**

Su obra ¿Qué ordenador? ¿El bahiut? Resultó ganadora del Concurso Conexión Inestable y del Concurso Poor Connection.

Streaming y publicación en español e inglés. Dirección: Analía Malvido. Actuación: Lidia Catalano y Emiliano Farías.

## **DIRECCIÓN EN TEATRO:**

"Amoríos", espectáculo de narración oral escénica y piano. Producción y dirección. Clásica y Moderna, entre otros.

"Díptico Chejov", Productora, coguionista y actriz. Codirección con Alejandro Magnone.

"EntreBares y entreVeros", producción, selección, adaptación y actuación de escenas de Chejov, Strindberg, T. Williams, Codirección con Alejandro Magnone, Clásica y Moderna.

## **STREAMING**

La resurrección del deseo jubilado. De Julieta Timossi. Dir. María Zubiri. Actriz. Ciclo Conexión Inestable. Timbre4.

¿Qué ordenador? ¿El bahiut?. Dramaturgia y dirección. Ciclo Conexión Inestable. Timbre4

Yo fui amante del yeti. Monólogo, protagonista. Producción: Fundación Sagai. Ciclo Fontanarrosa. Dirección: Javier Demaría y Fito Yianelli.

Ciclo Leer en Casa. Producción: Juan Parodi y Maxi Legnani. Lectura de cuentos prohibidos por la dictadura.

## **NARRACIÓN ORAL:**

Creadora de los espectáculos de narración oral escénica "Cuentos sin tiempo" y "Cuentos a los cuatro vientos" (este último en coautoría con Daniela Magnone)

Participó como narradora de leyendas para las Cuentandantes, en Tecnópolis (2014-2015)