

Gabriel Villegas

AGENTE DE ACTRICES Y ACTORES

REPRESENTANTE DE

LUCIANO SUARDI

1963

1.70

Ingles

<https://www.instagram.com/lucianosuardi/>

https://www.imdb.com/name/nm1258589/?ref_=nv_sr_srsq_o

TRABAJOS EN CINE:

- *El cazador de Marco Berger, Sombracine
- *The last man de Rodrigo Vila, Cinema 7 Films
- *El incendio de Juan Schnitman, BD Cine y Pasto
- *María y el araña de María Victoria Menis, Doménica Films
- *Labia de Gabriel Bertini, Cine Independiente Producciones
- *El día trajo la oscuridad de Martín Desalvo, Doménica Films
- *There be dragoons de Roland Joffre, Mount Santa Fe, Samuel Goldwyn Films
- *The city of your final destination de James Ivory, Merchant Ivory Productions
- *Tres de corazones de Sergio Renán, BD Cine y San Luis Cine
- *Géminis" de Albertina Carri, Matanza Films, Slot Machine
- *La cruz del sur de Pablo Reyero, Océano Films
- *No Quiero Volver a Casa de Albertina Carri, coproducción con Holanda
- *Garage Olimpo de Marco Bechis, GroupParadis Films y RAI
- *Río Escondido de Mercedes García Guevara, Mercedes García Guevara
- *El Censor de Eduardo Calcagno, INCAA

TRABAJOS EN TV:

- *Días de Gallo, Turner, Dirección JOaquín CAmbre
- *El jardín de bronce, HBO
- *Malicia, Canal 7
- *Mujeres de nadie, Canal 13
- *Los pensionados, Canal 13
- *Son Amores, Pol-ka
- *Tiempo final, Telefé
- *099 central, Pol-ka
- *Campeones, Pol-ka

*La Mujer del Presidente, Telefé

*Milady, Telefé

*Archivo Negro II, Canal 13

TRABAJOS EN TEATRO:

*Para partir, de Ignacio Sánchez Mestre, dirección Ignacio Sánchez Mestre, Teatro Sarmiento

*Prueba VII: El Hipervínculo, de Matías Feldman, dirección Matías Feldman, Teatro San Martín

*An oak tree, de Tim Crouch, dirección Tim Crouch, Teatro Sarmiento

*38 Shakespeare Material, dirección Laurent Berger, Teatro Cervantes

*Integral Pavlovsky, proyecto ideado por el Teatro Cervantes

*Pasolini de Matías Feldman, dirección Matías Feldman, Centro Cultural San Martín

*Proyecto Pruebas de Matías Feldman, "Retrospectiva" en el Teatro Sarmiento

*Prueba IV: El tiempo, concepto y dirección de Matías Feldman, Galería de Arte Prisma KH

+Prueba III: Las convenciones de Matías Feldman, dirección Matías Feldman, Club de Teatro Defensores de Bravard

*Prueba II: La desintegración de Matías Feldman, dirección Matías Feldman, Club de Teatro Defensores de Bravard

+La oscuridad de la razón de Ricardo Monti, dirección Virginia Innocenti, Centro Cultural de la Cooperación

*El topo de Luis Cano, dirección Luis Cano, Teatro La Comedia

*Si el destino viene a mí de Mariana Obersztern, dirección Mariana Obersztern, Centro Cultural Rojas

*Hacia donde caen las cosas, de Matías Feldman, dirección Matías Feldman, Teatro Sarmiento

*Reflejos de Matías Feldman, dirección Matías Feldman, Teatro Defensores de Bravard

*El desarrollo de la civilización venidera, versión y dirección de Daniel Veronese, Teatro El Camarín de las Musas y gira por España y Francia

*Hamlet de William Shakespeare, dirección Manuel Iedvabni, Centro Cultural de la Cooperación

*Los sensuales, versión y dirección de Alejandro Tantanian, Teatro El Camarín de las Musas

*El día que Nietzsche lloró, de Irvin Yalom, dirección Lía Jelín, Teatro La Comedia

- *Últimos remordimientos antes del olvido de Jean-Luc Lagarce, dirección Laurent Berger, Teatro El Portón de Sánchez
- *Los Mansos, versión y dirección de Alejandro Tantanián, Teatro El Camarín de las Musas
- *Un hombre que se ahoga, versión y dirección de Daniel Veronese, Teatro El Camarín de las Musas y gira por España, Japón y Estados Unidos
- *Julia/una tragedia naturalista, versión y dirección de Alejandro Tantanián, Teatro San Martín
- *Unos Viajeros se Mueren de Daniel Veronese, dirección Alejandro Tantanian, Teatro Callejón
- *Galileo Galilei de Bertold Brecht, dirección Rubén Szuchmacher, Teatro General San Martín
- *Ricardo III de William Shakespeare, dirección Agustín Alezzo, Teatro General San Martín
- *Ofensa de John Hopkins, dirección Alejandra Boero, Teatro Andamio'go
- *Juana de Lorena de Maxwell Anderson, dirección Alejandra Boero, Teatro Andamio'go
- *Los Fracasados del Mal, bocetos sobre Roberto Arlt, dirección Vivi Tellas, Centro Cultural Rojas
- *Sopa de Pollo de Arnold Wesker, dirección Alejandra Boero y José María Paolantonio, Teatro Andamio'go

FORMACIÓN:

- *Alejandra Boero
- +Augusto Fernandes
- *Vivi Tellas
- +Lee Strasberg Theatre Institute de Nueva York, Beca de Perfeccionamiento de la Fundación Antorchas
- *Artista en residencia en la Akademie Schloss Solitude de Alemania y en el McCarter Theatre de Princeton en Estados Unidos

PREMIOS:

Gandor de los premios:

- *ACE
- *Florencio Sánchez

*María Guerrero

*Teatro del Mundo

*Teatro XXI

*Clarín

* Maria Luisa Vehil

*Ganador de la Beca de Perfeccionamiento de la Fundación Antorchas

TRABAJOS EN TEATRO:

*Dirigió espectáculos teatrales de su autoría y de Anton Chejov, August Strindberg, Arthur Miller, Edward Albee, Arnold Wesker, Yazmina Reza, Terence McNally y los argentinos Alejandro Tantanian, Sergio de Cecco y Diego Manso, entre otros, en el Complejo Teatral de la Ciudad de Buenos Aires, el Centro de Experimentación del Teatro Colón, el Teatro Nacional Cervantes, el circuito comercial, el teatro independiente y en festivales y ciclos en el país y en Alemania, Francia y Suecia.