

Gabriel Villegas

AGENTE DE ACTRICES Y ACTORES

REPRESENTANTE DE

FLOR DISZEL

1982

1.62

Portugués inglés

@flordyszel

<https://www.imdb.com/name/nm7408653/>

TRABAJOS EN CINE:

- *Hoy se arregla el mundo. Dirección: Ariel Winograd. Patagonik.
- *El prófugo. Dirección: Natalia Meta. Rei cine, Picnic producciones, Piano producciones, Barraca producciones.
- *Soledad. Dirección: Agustina Macri. Cinema 7 films
- *El futuro que viene. Dirección: Constanza Novick. Hd argentina, Pícnic producciones
- *No te olvides de mi. Dirección: Fernanda Ramondo. Amada films
- *¿Quién dice que es fácil? Dirección: Juan Taratuto. Rizoma films, Zarlek producciones, Film suez, Primer plano film group.

TRABAJOS EN TV:

- *Argentina tierra de amor y venganza. Dirección: Martín Sabán, Pol-ka.
- *Gorda, Tamara Hochman. Dirección: Bárbara Cerro y Sol Rietti, UN3
- *Edha. Dirección: Daniel Burman, Netflix
- *La casa. Dirección: Diego Lerman. Campo Cine
- *Bambalinas deportivas. Dirección: Fernando Milsztajn. UN3
- *Neuróticos. Dirección: Fernando Milsztajn. UN3
- *No se qué. Dirección: Fernando Milsztaj. UN3

TRABAJOS EN TEATRO:

- *Testimonios para invocar a un viajante, de Patricio Ruiz. Dirección: Maruja Bustamente. Teatro Nacional Cervantes.
- *Todo Tendría sentido si no existiera la muerte, escrita y dirigida por Mariano Tenconi Blanco, Teatro Payró.
- *Cuando hablamos de amor. Dirección: Fernando Rubio, Hotel Faena.
- *Sobre mirjana y los que la rodean, de Ivor Martinic. Dirección: Guillermo Cacace, Teatro Picadero.
- *Los corderos, escrita y dirigida por Daniel Veronese, Teatro Cervantes, Teatro Callejón.

- *Bajo terapia, de Matías del Federico. Dirección: Daniel Veronese, Teatro Atlas de Mar del plata, gira por la costa atlántica.
- *La máquina idiota, escrita y dirigida por Ricardo Bartís, Sportivo Teatral.
- *La dama del mar, versión de la obra de Henrik Ibsen de Lerman, Merlino y Pitrola. Dirección: Diego Lerman, Teatro Sarmiento.
- *Teatro solo, escrita y dirigida por Matías Umpierrez, Teatro Alvear.
- *Pasionaria, escrita y dirigida por Lucía Moller, El camarín de las musas.
- *Curepí, escrita y dirigida por Alfredo Ramos, Centro cultural rojas.
- *Retazos de la dulce vida, escrita y dirigida por Alfredo Ramos, La carpintería.
- *El día que nietzsche lloró, de Irvin Yalom. Dirección: Lía Jelín, La comedia.
- *El bergantín, escrita y dirigida por Bernardo Cappa, UNA.

FORMACIÓN:

- *Licenciatura en actuación.UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES (UNA)
- *Ricardo Bartís
- *Alejandro Catalán
- *Cristina Banegas
- *Lorenzo Quinteros
- *Carmen Baliero
- *Inés Rampoldi
- *Teresa Tudisco
- *Malena Moffat

PREMIOS:

- *Nominada Premios Teatro del mundo mejor actriz por Retazos de la Dolce Vita, de Alfredo Ramos.

OTROS TRABAJOS EN TEATRO:

- *Escribió y Dirigió Por tu pelo, actuado por Wos

Por qué tu pelo me recuerda un bosque, Timbre 4

*Docente del Sportivo Teatral