

Gabriel Villegas

AGENTE DE ACTRICES Y ACTORES

REPRESENTANTE DE

ELVIRA ONETTO

1952

1.60

Ingles Fances

@elviraonetto

https://www.imdb.com/name/nmo648619/?ref_=nv_sr_srsg_o

TRABAJOS EN CINE:

- *El perro que no calla. Dirección: Ana Katz
- *El último inmortal. Dirección: Fernando Spinner
- *Breve historia del planeta verde. Dirección: Santiago Loza
- *Zama. Dirección: Lucrecia Martel
- *Margen de error. Dirección: Liliana Paolinelli
- *Aterrados. Dirección: Demián Rugna.
- *La hija única. Dirección: Santiago Palavecino.
- *El muerto cuenta su historia. Dirección: Fabián Forte.
- *El rey del once. Dirección: Daniel Burman.
- *Infancia clandestina. Dirección: Benjamín Ávila.
- *Verdades verdaderas. Dirección: Nicolás Gil Lavedra
- *Dos hermanos. Dirección: Daniel Burman.
- *El custodio. Dirección: Rodrigo Moreno.
- *El séptimo arcángel. Dirección: Juan Bautista Stagnaro.
- *Despabilate amor. Dirección: Eliseo Subiela.
- *No te mueras sin decirme adonde va. Dirección: Eliseo Subiela.

TRABAJOS EN TV:

- *Riviera. Serie Inglesa para TV
- *El lobista. Dirección: Daniel Barone
- *Edha. Dirección: Daniel Burman. Netflix
- *Lo que el tiempo nos dejó. Dirección: Israel Adrián Caetano, Telefe
- *La pata del mono. Dirección: A. Areal Vélez, Canal 7.
- *Tiempo final. Telefe

*Sic. Canal à.

*Sobrevivir con humor. ATC.

*Hombres de ley. ATC.

*De fulanas y menganas. ATC.

*Barbara narváez. Canal 13.

*Lucia bonelli. Canal 11.

TRABAJOS EN TEATRO:

*Edipo rey. De Sófocles. Dirección: Cristina Banegas, Teatro Nacional Cervantes.

*Artaud. autor y director Sergio Boris, Ciclo Invocaciones, C.C.G San Martín. Sala Beckett.

*Melancolía y manifestaciones. de Lola Arias. C.C.G San Martín.

*Todos los grandes gobiernos han evitado el teatro íntimo. Dirección: Daniel Veronese. Festival de Otoño de Madrid. Festival Santiago a Mil. Festival Porto Alegre Em Scena (Brasil). Funciones en el Centro Cultural Parque España - CCPE/AECI

*Las llaves de abajo. de Burman/ Dreizik, Ciudad Cultural KONEX.

*La noche canta sus canciones. de Jon Fosse, Dirección: Daniel Veronese, teatro Fuga Cabrera, El Camarín de las Musas. Festival Porto Alegre Em Scena (Brasil). Festival Internacional Santiago a Mil. Festival Internacional de Londrinas. Festival Internacional de Goiania (Brasil).

*Budin ingles. de Mariana Chaud, Teatro Sarmiento.

*Un hombre que se ahoga. de Daniel Veronese, Dirección: D. Veronese, El Camarín de las Musas.

*Poroto de Eduardo Pavlovsky, Dirección: Norman Briski, teatro Cáliban.

*El vestidor. de R. Harwood, Dirección: M. Cavia, Sala Picasso (Paseo La Plaza). Gira por España: Madrid, Barcelona, San Sebastián, Bilbao, Burgos, Segovia, Salamanca.

*Rojos globos rojos. de Eduardo Pavlovsky, Dirección: R. Correa y J, Margulis, teatro Babilonia. Festival Internacional de Teatro de Caracas (Venezuela). Festival Porto Alegre Em Scena (Brasil). Casa de América, 6 encuentros en Madrid (España). Festival Internacional de Teatro de Montevideo (Uruguay) Festival Latinoamericano de Teatro de Manizales (Colombia).

*Viva el leon de francia. Dirección: M. Paz, Carpa Popular de la Ciudad, (Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires).

*Unio mistica. aut. y dir: Susana Torres Molina, teatro Babilonia.

*El padre. de August Strindberg. Dirección: Alberto Ure, teatro Municipal Gral. San Martín.

*Pablo. de Eduardo Pavlovsky, Dirección: Laura Yusem, teatro El Hangar.
Festival de Teatro Chile Crea (Santiago de Chile). Festival Internacional de Teatro de Montevideo (Uruguay). Festival Pavlovsky en el Stage Theatre, Los Ángeles (EE.UU.)
Reposición teatro Pairó. Festival de Theatre Des Ameriques, Montreal (Canadá)
Festival Latinoamericano de Teatro de Manizales (Colombia).

*Las valijas de ulises. de C. Escofet, Dirección: C. Veiga, teatro Nacional Cervantes.

*El oficial primero. de C. Somigliana, Dirección: B. Matar, Teatro Abierto 1982, teatro Odeón

*Y a otra cosa mariposa . aut. y dir: Susana Torres Molina, Sala Planeta.

*Toroblas torobles. de P. O'Donnell, Dirección: F. Llosa, teatro El Bajo.

*Imágenes. aut. y dir: P. O'Donnell, sala Cadarso, Madrid (España).
Representaciones en la Fundación Joan Miró, Barcelona (España).
Representaciones en el teatro Melweck, Ámsterdam (Holanda).

FORMACIÓN:

*María Fux

*Fedora Aberasturi

*Perla Stoppel

*Beatriz Matar

*Susana Evans

*Lito Cruz

*Hugo Urquijo

*Norman Briski

*Laura Yusem

*Daniel Veronese

+Fernando Amadeo.

*Pacho O'Donnell.

PREMIOS:

*Nominada a los premios ACE como Mejor Actriz de Teatro Off. Por Un hombre que se ahoga

*Nominada a los premios ACE como Mejor Actriz de Teatro Off. Por Rojos globos rojos

*Nominada a los premios ACE Mejor espectáculo. Por La señora golde

*Nominada a los premios Clarín mejor obra. Por La señora golde

*Nominada al Premio Trinidad Guevara a la dirección. Por La señora golde

*Premios Festival de Teatro Azul. Mejor obra, Por La señora golde

*Premios Festival de Teatro Azul. Mejor dirección Por La señora golde

*Premios Festival de Teatro Azul. Mejor actuación Por La señora golde

*Nominada a los premios ACE Mejor dirección teatro off Por Pequeño detalle

*Nominada a los premios Clarín mejor obra. Por Pequeño detalle

*Nominada a los premios ACE como revelación en dirección Por Marta y marta

TRABAJOS EN TEATRO:

Como directora:

*No me beses. Ciclo Microteatro

*Integral pavlovsky. Teatro Nacional Cervantes.

*Teatro y política. Centro Cultural de la Cooperación

*Homenaje a eduardo pavlovsky. Centro Cultural de la Cooperación.

*Pequeño detalle. de Eduardo Tato Pavlovsky, El Kafka.

*Asuntos pendientes. de Eduardo Tato Pavlovsky. Centro Cultural de la Cooperación

*La fiesta del hierro. de Roberto Arlt. C.C Caras y Caretas.

*Cita a ciegas. de Mario Diament. Teatro Dandelion y Banfield Teatro Ensemble.

*El señor galíndez. de Eduardo Pavlovsky. El Camarín de las Musas. Biblioteca Antonio Mentruyt (Lomas de Zamora) en conmemoración del Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia; en el Teatro Auditorio B.A.U.E.N, en el Espacio Cultural Nuestros Hijos (ECuNHi) de las Madres de Plaza de Mayo, en el Teatro Calibán (en el marco del Homenaje a Eduardo "Tato" Pavlovsky) y en el Complejo Cultural Teatro Ensemble.

*Una mosca en la sopa. versión libre de "La Ira" de Eugene Ionesco, teatro El Portón de Sánchez.

*La alambrada. Beckett Teatro. Festival Iberoamericano de Teatro Cádiz (2009), en Valladolid y Toro España.

*Furor de querer. sobre textos de Jean Cocteau, teatro El Camarín de las Musas.

*Jacobo o la sumisión. de Eugene Ionesco, teatro Camarín de las Musas.

*Copla. de Norman Briski, teatro Calibán.

*La noticia del día. de S. G. Posse, V. Winner, L. Ripoll, teatro Puerta Roja.

*Carroña. de Hector Levi Daniel, teatro Cervantes.

*Exitus. de Martin Flores Cárdenas, teatro Patio de Actores.

*Las tres caras de venus. de Leopoldo Marechal, teatro Abasto Social Club.

*La señora golde. (Trilogía de las polacas) de Patricia Suárez, teatro Patio de Actores.

*Pequeño detalle. de Eduardo Pavlovsky, teatro Camarín de las Musas. Participación en el Festival Internacional de Teatro de La Habana, Cuba (2005).

*Marta y marta. de I. F. Moreno, teatro El Excéntrico de la 18.