

*Gabriel Villegas*

AGENTE DE ACTRICES Y ACTORES

REPRESENTANTE DE

**DIEGO STAROSTA**

1969

1.77

Ingles Portugues

@diegostarosta

[https://www.imdb.com/name/nm0823435/?ref\\_=nv\\_sr\\_srsq\\_o](https://www.imdb.com/name/nm0823435/?ref_=nv_sr_srsq_o)

## **TRABAJOS EN CINE:**

- \*El perfecto David. Dirección: Felipe Aparicio. Oh my god Films.
- \*El último inmortal. Dirección: Fernando Spiner. La boya Films.
- \*Cetáceos. Dirección: Florencia Percia.
- \*Colonia Dignidad. Dirección: Florian Gallenberger. Pensa & Roca Films.
- \*Cien años de perdón. Dirección: Daniel Calparsoro. K&S Films.
- \*Relatos salvajes. Dirección: Damián Szcifron. K&S Films
- \*Me estás matando Susana. Dirección: Roberto Sneider. Cuévano Films and Arcadia films.
- \*Sangre en la boca. Dirección: Hernán Belón. Bastiana Films. Mediometrage.
- \*Pueblo Chico. Dirección: Fernán Rudnik.
- \*El nadador Inmóvil. Dirección: Fernán Rudnik.
- \*20 años después. Dirección: Hector Babenco.
- \*Ojos de Fuego. Dirección: Jorge Gaggero. Cortometraje.

## **TRABAJOS EN TV:**

- \*Entre Hombres. Dirección: Pablo Fendrik. Polka para HBO.
- \*Monzón. Dirección: Jesús Braceras. Pampa Films.
- \*Morir de amor.. Dirección: Anahí Berneri. Telefe.
- \*Cromo. Dirección: Lucía y Nicolás Puenzo y Pablo Fendrik. Puenzo Hnos Producciones.
- \*Guapas. Pol-ka.
- \*La casa. Dirección Diego Lerman y Fernando Zuber. Campo Cine Producciones.
- \*Cuentos de Identidad. Dirección. Alberto Lecchi. Zarlek Producciones.
- \*Tiempos Compulsivos. Dirección: Daniel Barone. Pol- ka Producciones.
- \*Historia en movimiento. Dirección: Nicolás Puenzo y Bruno Roberti. Puenzo Producciones.
- \*Los únicos. Dirección: Sebastián Pivotto. Pol-ka Producciones.
- \*Tierra rebelde. Producción de la Rai Italia.
- \*Hombres de Honor. Canal 13.
- \*La banda del Golden Rocket. Canal 13
- \*Apasionada. Telenovela.

## TRABAJOS EN TEATRO:

- \*Perro Muerto. Compañía Omnivoro Teatro. Escrita y dirigida por Martín Tufró.
- \*Kaos Pirandello De y dirección: Vincenzo Peirrotta. (CTBA)
- \*El imitador de Demmóstenes. De Diego Starosta. Del Muererío Teatro. Dirección: Gonzalo Córdoba, Diego Starosta y Diego Vainer.
- \*Sallinger De Bernard-Marie Koltès. Dirección: Paul Desveaux. (CTBA)
- \*Los persas De Esquilo. Dirección: Gonzalo Córdoba.
- +Coquetos Carnavales De Luis Cano. Dirección: Luis Cano. (CTBA)
- +Prometeo. Hasta el Cuello De Juan José Santillán. Del Muererío Teatro.
- \*Un Cuartito (Un ambiente nacional) Del Muererío Teatro. (CTBA)
- +Panorama desde el puente De Arthur Miller. Dirección: Luciano Suardi.(CTBA)
- \*A penar de toro Del Muererío Teatro.
- C+olección de pianos Dirección: Martín Bauer. (CTBA)
- \*La noche árabe De Roland Shimmelpfnig. Dirección: Luciano Suardi
- +Los pianistas De y Dirección: Eva Halac. (CTBA)
- \*La Tempestad De W. Shakespeare Dirección: Lluís Pasqual. (CTBA)
- \*La Boxe Del Muererío Teatro.
- \*Androcles y el León De G.B.Shaw por Los Macocos. Dirección: Javier Rama. (CTBA)
- \*Los Valientes de los Tres Ríos Del Muererío Teatro.
- \*Informe para una Academia Del Muererío Teatro.
- \*Do Del Muererío Teatro.
- \*La Línea Histórica Dirección: Manuel Hermelo.
- \*El Vuelo de la Caída del Grupo 2-14.
- \*Almas examinadas De la Organización Negra. Dir.: Manuel Hermelo.

## **FORMACIÓN:**

- \*Daniel Casablanca
- \*Guillermo Angelelli
- \*Eugenio Baba
- \*León Ingulsrud (Viewpoints-USA)
- \*Stephen Webber (Viewpoints-USA)
- \*Marcelo Katz
- \*Cristina Moreira
- \*Andrea Fernández
- \*José López (Máscaras balinesas),
- \*Sue Lauther, (Contact-Usa)
- \*Alito Alessi (Contact- Usa)
- \*Roberta Carrieri
- \*Iben Nagel Rasmussen
- \*Julia Varley
- \*Jan Fersle
- +Torgeir Wethal (Odin Teatret- Dinamarca)
- \*Thomas Lebhart (Usa)
- \*Corinne Soum (Inglaterra)
- \*Sanjukta Panigrahi (Danza-India)

## **PREMIOS:**

- \*Ganador del premio Trinidad Guevara 2012 por su labor como director de la obra Manipulaciones II: Tu cuna fue un conventillo.
- \*En los años 2004 y 2005 ha sido becado por la Akademie Schloss Solitude de Stuttgart, Alemania.
- \*En 1993 realizó un viaje a la India para realizar un estudio particular sobre los principios teatrales universales de las danzas clásicas hindúes.

## OTROS TRABAJOS EN TEATRO:

Como director:

- \*El imitador de Demmóstenes. Una conferencia teatral de Diego Starosta. Del Muererío Teatro.
- \*Adónde voy? Viajes y exilios. Poesía en escena. Teatro Nacional Cervantes. Del Muererío Teatro.
- +Melody Spring Suite de soliloquios elegiacos para Juan Gelman. Del Muererío Teatro.
- \*Manipulaciones III: El banquete de Gastón Mazières. Del Muererío Teatro.
- \*Manipulaciones II: Tu cuna fue un conventillo De Alberto Vacarezza. Del Muererío Teatro.
- \*Bacantes De Eurípides. Proyecto de graduación del IUNA/ Artes Dramáticas.
- \*Prometeo. Hasta el Cuello De Juan José Santillán. Del Muererío Teatro.
- \*Un Cuartito (Un ambiente nacional) (2006) Del Muererío Teatro. (CTBA)
- \*La mujer de antes (2005) De Roland Shimmelpfennig.
- \*La esperanza (o la paciencia de los imbéciles) De Verónica Pérez Arango. Del Muererío Teatro.
- \*A penar de toro Del Muererío Teatro.
- \*El giratorio de Juan Moreira Del Muererío Teatro.
- \*La Boxe Del Muererío Teatro.
- +Los Valientes de los Tres Ríos Del Muererío Teatro.
- \*Informe para una Academia Del Muererío Teatro.
- \*Lamentos Del Muererío Teatro.
- \*El panóptico Del Grupo Tabla Rasa.
- \*Do Del Muererío Teatro.
- \*El Vuelo de la Caída del Grupo 2-14.

Como autor:

- \*Dos/ Un elogio escénico para el amor
- \*El imitador de Demmóstenes
- \*Melody Spring (2015) Suite de soliloquios elegiacos para Juan Gelman.
- \*Un Cuartito (Un ambiente nacional)

\*A penar de toro

\*El giratorio de Juan Moreira

\*La Boxe

+Los Valientes de los Tres Ríos

\*Lamentos

\*Do

\*El Vuelo de la Caída

Como Entrenador / Coach:

\*El luto le sienta a Electra De Eugene O'Neill. Dirección: Robert Sturua.

\*Buenas Noches, muchas gracias Dirección: Lía Jelín.

\*Piaf Dirección: Jemie Lloyd.

\*Batalla de arroz en un ring para dos De Mauro Rasi. Dirección. Alejandro Ullúa.

\*La hija del Aire Dirección: Jorge Lavelli.

\*La casa de Bernarda Alba De Federico García Lorca. Dirección: Vivi Tellas.

+La Tempestad De W. Shakespeare Dirección: Lluís Pasqual.

\*Mein Kampf, una farsa De George Tabori. Dirección: Jorge Lavelli.

\*Androcles y el León De G.B.Shaw por Los Macocos.

Como asistente de dirección:

\*El luto le sienta a Electra De Eugene O'Neill. Dirección: Robert Sturua.

\*Marat- Sade De Peter Weiss. Dirección: Villanueva Cosse.

\*La casa de Bernarda Alba De Federico García Lorca. Dirección: Vivi Tellas.

Como docente:

\*Desde 1994 viene desarrollando, una intensa labor pedagógica a través de talleres anuales y seminarios breves e intensivos.

\*Es docente de la carrera de Puesta en escena de la EMAD (Escuela Metropolitana de Arte Dramático).

Ha impartido, además, talleres y seminarios en:

\*Centro Cultural Ricardo Rojas de la UBA

- \*Teatro General San Martín
  - \*Escuela Nacional de Arte Dramático (actual IUNA)
  - \*UadER (Universidad autónoma de Entre Ríos)
  - \*UNC (Universidad Nacional de Córdoba)
  - \*IUPA (Instituto Universitario Patagónico de las Artes)
  - \*BTE (Banfield Teatro Ensemble)
  - \*Escuela de circo La Arena
  - \*Brecha
  - \*Escuela de Danza Terapia en Buenos Aires
  - \*FIBA (Festival Internacional de Buenos Aires)
  - \*Ediciones del VQV (Vamos que venimos, Festival Internacional de Teatro adolescente)
  - \*Ha brindado charlas y conferencias en la UBA, Universidad de Palermo de Buenos Aires, Universidad de Lanús y en la UNA entre otros.
  - \*Organizó y organiza diversos encuentros y actividades pedagógicas, de experimentación y reflexión, brindados por maestros de la argentina y el exterior.
- \*En 2009-10 dirigió un Proyecto de Producción Espectacular de la Licenciatura en Actuación del Departamento de Artes Dramáticas del IUNA.
- \*En 2013 publicó junto a Mauro Oliver, el libro de archivo y ensayos Los pies en el camino/15 años de la compañía El Muererío Teatro. Una pieza editorial que por su relación contenido forma es única en el mercado editorial de las artes escénicas de nuestro país.
- \*Es fundador y director de la compañía El Muererío Teatro, cuyos objetivos principales son la creación y representación de espectáculos, la pedagogía a través de talleres y seminarios, y el intercambio de experiencias y conocimientos con otros grupos o personas del teatro en particular y de las artes escénicas en general. Así mismo, integra actualmente la Compañía Omnivoro Teatro.