

Gabriel Villegas

AGENTE DE ACTRICES Y ACTORES

REPRESENTANTE DE

CLAUDIA CANTERO

1964

1.56

@clauditacantero

https://www.imdb.com/name/nm2547679/?ref_=fn_al_nm_1

TRABAJOS EN CINE:

- *Emilia. Dirección: Cesar Sodero.
- *Familia sumergida. Dirección: Maria Alché.
- *Cuando brillan las estrellas. Dirección: Natalia Hernandez.
- *Rojo Dirección: Benjamín Naisthat
- *Negros famosos. Dirección: Agostina Guala.. Cortometraje.
- *La cordillera. Dirección: Santiago Mitre.
- *Cetáceos. Dirección: Florencia Persia
- *Adiós querido Pep. Dirección: Karina Zarfino
- *El Rey del Once. Dirección: Daniel Burman
- *Hipersomnia. Dirección: Gabriel Grieco.
- *El pasado roto. Dirección: Martin Morgenfeld y Sebastian schjaer. Cortometraje
- *Dos disparos. Dirección: Martín Rejtman.
- *La visita. Dirección: Mauricio López
- *Historias del miedo" Benjamin Naishtat
- *El cerrajero. Dirección: Natalia Smirnoff.
- *Los Ausentes. Dirección: Luciana Piantanida.
- *Amar es bendito. Dirección: Liliana Paolinelli.
- *Noelia. Dirección: Maria Alché. Cortometraje.
- *Solo. Dirección: Guillermo Rocamora y Javier Palleiro,
- *Sin retorno. Dirección: Miguel Cohan.
- *Los Marziano. Dirección: Ana Kats.
- *Los Teleféricos. Historias breves VI. Dirección: Federico Actis.
- *Lengua materna. Dirección: Liliana Paolinelli.
- *Final de obra. documental sobre el proceso creativo de "De mal en peor". Dirección: José Glussman.
- *Patagonia. Dirección: Laurence Coriat and Marc Evans. Patagonia Productions. 2009.
- *El acto. De Ricardo Bartís y José Glussman. Telefilme. Canal 7.
- *Mentiras Piadosas. Dirección: Diego Sabanés
- *La mujer sin cabeza. Dirección: Lucrecia Martel

TRABAJOS EN TV:

*Ando cantando. Dirección: Guillermo Bergel. Entre Ríos.

*Balas Perdidas Dirección: Hugo Groso.

*Campanas en la noche. Telefe.

TRABAJOS EN TEATRO:

*Un hembro. Dirección: Laura Paredes. Teatro Cervantes.

*Vigilante. Dirección: Laura Sbard. Bienal de Arte joven. Centro Cultural Recoleta. Unipersonal.

*Astronautas. Dirección: Mariano Tenconi Blanco. Coproducción del Festival Internacional de Teatro Santiago a mil (Chile) y La Universidad de tres de Febrero. Santiago de Chile

*No me pienso morir. Dirección: Mariana Chaud, Teatro Nacional Cervantes.

Hambre y Amor. Dirección: Ricardo Bartís. Sportivo Teatral.

*El Don de Griselda Gambaro y dirección de Silvio Lang. Teatro Nacional Cervantes.

*La familia Argentina de Alberto Ure. Dirección, Cristina Banegas. Centro Cultural de la Cooperación. Festivales Internacionales: Santiago a Mil. FIBA. Mercosur. Festivales Nacionales: Cervantino, Argentino de Teatro.

*De mal en peor. Dirección: Ricardo Bartis. Sportivo Teatral. Dos giras Internacionales por Europa. Festival de Otoño de Paris. Bruselas, Tuluz, Girona, Berlín.

*Mabel y Edgardo. de Matías Martínez y Claudia Cantero. Dirección: Marcelo Díaz. 2002-2012. Rosario. Festivales Internacionales: FIBA, Bolivia, Miami. Cielos del Infinito, Chile. Gira por todo el país.

*Espectáculo demostración "Río subterráneo", de Claudia Cantero. Dirección: Guillermo Angelelli. Este espectáculo muestra el desarrollo del trabajo de investigación en relación con el entrenamiento del actor" 2000-2003.

FORMACIÓN:

*Guillermo Angelelli

*El Odin Teatre

*Derevo

*Sunil

*José Sanchís Sinesterra

- *Cesar Brie.
- *Ricardo Bartis
- *Norman Brisky
- *Formacion en clown, música y danza.
- *Dirección de actores (FADU).
- *Dramaturgía.
- *Multiplés estudios en técnicas de entrenamiento físico y Vocal.

PREMIOS:

- *Nominada como mejor actriz protagónica a los premios Florencio Sánchez por La familia Argentina
- *Nominada como actriz revelación a los premios Maria Guerrero por La familia Argentina
- *Nominada como mejor actriz protagónica a los premios Teatro del Mundo por La familia Argentina
- *Nominada mejor obra "Premios ACE". . Por La familia Argentina
- *Nominada mejor dirección/mejor actriz/mejor actor/mejor dirección/mejor obra, Premios Teatro del Mundo por La familia Argentina
- *Nominada por los premios Sur 2008, como mejor actriz de reparto por la película "La mujer sin cabeza".
- *Nominada como mejor actriz. Premio Teatro del mundo. Por De mal en peor
- *Nominada como mejor actriz secundaria Premios María Guerrero. Por De mal en peor
- *Premios ACE, Clarin, Teatro del mundo, GETEA a la dirección/obra y dramaturgia. Por De mal en peor
- *La Obra Mabel y Edgardo Fue seleccionada para participar en la Fiesta Nacional de Teatro. Representando a las provincias de Santa Fe, Córdoba y Entre ríos. Obteniendo Mención a la mejor actuación femenina:
- *La Obra Hamlet fue seleccionada en el proyecto de coproducciones de la Municipalidad de Rosario. Obteniendo las menciones a Mejor trabajo de investigación y Mejor actuación femenina.
- *Beca de estudio Internacional SAGAI, año 2018.
- *Beca de estudio del Instituto Nacional del Teatro. 2006.
- *Beca para perfeccionamiento del Fondo Nacional de las Artes. 2012/2008/2005.

*Beca (1999), rubro Teatro-danza, de la secretaría de Cultura de la Provincia de Santa Fe.
Investigación: Un lenguaje propio: folklore punto de partida de la acción. Dirección: Guillermo Angelelli. Tutora: Beatriz Seibel.

OTROS TRABAJOS EN TEATRO:

*Mozos. Dirección: Claudia Cantero. Sportivo Teatral.

*Final por Knock out Dirección: Claudia Cantero.

*De nuevo la furia Dirección: Claudia Cantero.

*La muerte de la Nación Dirección: Claudia Cantero. Intervención del espacio público. Puesta en escena callejera que incluyó 450 actores